

ШИВА СУТРЫ

Раздел 1. Шамбхава-упайя

1. Чистое сознание, которое обладает абсолютной свободой в познании и действии) — природа Реальности.
2. Ограниченное знание — причина связанности (оковы) эмпирической самости.
3. Майя (сила иллюзии) и связанные с ней субстанции, образующие источник мира; чья форма — активность, посредством которой осуществляется мирская жизнь — также причина связанности.
4. Буквы алфавита от А до Кша — основа ограниченного знания.
5. Внезапное проявление трансцендентного сознания — это Бхайрава (Высшая Реальность, которая содержит в Себе весь мир).
6. Посредством соединения через медитацию с совокупностью сил вселенная перестает существовать как что-то отдельное от сознания.
7. В различных состояниях сознания: бодрствовании, сне со сновидениями и сне без сновидений пребывает блаженство четвертого состояния.
8. Бодрствование — это знание, получаемое через непосредственный контакт с внешним миром.
9. Сон со сновидениями — это ментальная активность, осуществляемая без непосредственного контакта с внешним миром.
10. Сон без сновидений — это неспособность различать (т.е. потеря сознания), обусловленная силой иллюзии.
11. Наслаждающийся этими тремя состояниями — Господин органов чувств.
12. Ступени йоги приносят изумление.
13. Сила воли йогина — это Ума (сияние, энергия Шивы), которая является Кумари (незамужней девушкой).
14. Все внутренние и внешние феномены воспринимаются йогиним как свое собственное тело.
15. Когда ум соединен с сердцем (т.е. с ядром сознания), любые наблюдаемые феномены и даже пустота воспринимаются как формы сознания.
16. В том, кто постоянно осознает Чистую сущность (т.е. Абсолютное Сознание), связывающие силы отсутствуют.
17. Интуитивное осознание «Я есть Шива» — образует знание своей сущности
18. Блаженство, которое йогин испытывает, пребывая в своей природе знающего мир (включающий в себя субъект и объект) — это экстаз самадхи.
19. Соединившийся с силой воли способен творить тело любого вида по своему желанию
20. Другие сверхъестественные силы йогина: способность соединять элементы, способность разделять элементы, способность знать, из каких элементов и каким образом образована вселенная.
21. Чистое знание дает обладание всеми силами.
22. Через соединение с Великим Озером Божественной Силы переживается источник всех мантр (т.е. Высшее Самосознание).

Раздел 2. Шакта — упайя

1. Ум — это мантра.
2. Ревностное и естественное применение приносит достижение единства созерцателя мантры и Божества пребывающего в ней.
3. Сияющее бытие Совершенного Самосознания, тождественного космосу, пребывающего во множестве слов, чью сущность составляет знание высшего не-дуализма — это тайна мантры.
4. Обычное знание, которое формируется посредством ума в сфере Майи подобно сну.

5. При проявлении спонтанного, естественного высшего знания наблюдается движение в неограниченном пространстве сознания, которое есть состояние Шивы, т.е. Высшее Состояние Реальности.

6. Только Гуру, который достиг самореализации, может помочь ученику в достижении этого.

7. С помощью гуру достигается познание групп букв

8. Для йогина тело становится жертвоприношением, сжигаемым в огне высшего Сознания. Тогда тело становится оболочкой

9. Знание является пищей

10. При сокрытии Чистого знания, из него возникают все виды ментальных построений.

Раздел 3. Анава-упайя

1. Индивидуальная душа — это ум (образованный буддхи, ахамкарой и манасом).

2. Знание, рожденное умом — источник связанности.

3. Неразличение таттв (таких, как калаа и т.д.) — есть майя.

4. Растворение различных таттв в теле (грубом, тонком и причинном) должно практиковаться посредством медитации.

5. Растворение потока праны (текущей в каналах) в сушумне (середином канале), контроль над элементами, отвлечение ума от элементов, отделение от элементов осуществляется йогиним посредством медитации.

6. Сверхъестественные силы являются покровом, наброшенным незнанием.

7. С помощью всеохватывающей победы над майей приходит власть над естественным прирожденным знанием.

8. В том, кто истинно бодрствует, (т.е. в том, кто всегда соединен с Шакти) мир проявляется как сияние его света.

9. Душа того, кто осознал свою сущностную духовную природу — только актер на сцене мира.

10. Внутренняя душа (т.е. тонкий и причинный аспекты души) — это сцена.

11. Органы чувств йогина — зрители его игры.

12. Через высшую духовную интуицию происходит осознание света внутренней природы души (подобно тому, как актер изображает душевные состояния посредством своего таланта).

13. Достигается абсолютная свобода (в познании и действии).

14. Так же как йогин может проявлять свободу в своем собственном теле, он может проявлять ее везде.

15. Он должен уделить полное внимание активному Свету Сознания (т.е. Высшей Шакти), источнику мира, семени свободы, знания и блаженства в душе.

16. Утвержденный в высшей силе Божественной Шакти, он легко вступает в океан блаженства и бессмертия.

17. Он может творить формы благодаря творческому аспекту Сознания, в котором он пребывает.

18. До тех пор, пока присутствует Чистое Знание, отсутствует возможность другого рождения.

19. Махешвари и другие Божества, которые имеют свое поле деятельности в «Ка» группе и других группах букв и являются матерями ограниченных существ — становятся их управляющими Божествами.

20. Четвертое состояние сознания должно течь как непрерывный поток масла в трех состояниях (бодрствования, сна и глубокого сна).

21. Необходимо погрузиться в него, осознавая внутреннее «я» без мысленных конструкций

22. Когда прана йогина движется надлежащим образом, тогда он обладает осознанием тождества всех вещей, т.е. сознанием единства.

23. В промежуточных стадиях возникают низшие состояния сознания.

24. Когда реальное Самосознание соединено с объектами, трансцендентное состояние сознания (которое ранее было потеряно) возникает вновь.

25. Такой йогин становится подобным Шиве.

26. Само по себе пребывание в теле является для него исполнением благочестивых действий.

27. Даже обычный его разговор является для него молитвой (повторением мантры).

28. Знание своей сущности — это подарок, который он дает окружающим.

29. Тот, кто обладает властью над силами, действительно является проводником мудрости.

30. Вселенная — это проявление его силы.

31. Поддержание проявленного состояния и его поглощение — это также проявления его силы.

32. В промежутке между поддержанием и растворением мира, наблюдаемыми друг после друга, не должно быть разрыва в сознании йогина, т.к. он является вечным, неизменным субъектом.

33. Йогин рассматривает наслаждение и боль как что-то внешнее.

34. Будучи полностью свободным от влияния наслаждения и боли, он остается полностью утвержденным в своей истинной самости, т.е. в чистом Сознании.

35. Но тот, кто пребывает в заблуждении, вовлечен в добрые и злые дела.

36. Когда исчезает ощущение различия, у йогина возникает способность творить различные живые и неживые объекты.

37. Возможно осознать способность творить на основе собственного опыта.

38. Три состояния должны оживляться одним основным, которое есть Абсолютная Сила, полная творческого блаженства.

39. Так же, как и состояния ума, так и тело, органы чувств и внешние вещи должны оживляться блаженством трансцендентного состояния.

40. Когда есть желания, имеет место направленность вовне эмпирической индивидуальности, которая движется от одной формы существования к другой.

41. Для йогина, чье сознание полностью утверждено в четвертом (трансцендентном) состоянии, с прекращением желания прекращается состояние эмпирической индивидуальности.

42. Когда желание прекратилось, он использует тело, состоящее из грубых элементов только как покров, и он становится полностью свободным и совершенным как Шива, совершенная Реальность.

43. Связь праны (универсальной жизненной силы) с телом естественна.

44. Во всех каналах: левом, правом и центральном присутствует прана шакти. Посредством постоянной практики осознания Реальности в центре того места где пребывает прана, это осознание присутствует во всех обстоятельствах и во всех условиях.

45. Такой йогин осознает Божественное снова и снова, внутри и вовне.

Возможны три интерпретации этой сутры:

1. С позиции тождества (абхеда): Сила воли Йогина, который достиг состояния Высшего Бхайравы есть Ума, т.е. высшее Самосознание Шивы, обладающее полной свободой в познании и действии. Эта Шакти есть Кумари, то есть осуществляющая игру проявления мира и его поглощения в ней.

2. С позиции тождества и различия (бхеда-абхеда): Кумари предотвращает проявление Майи, создающей ощущения различия. Ума остается всегда наслаждающейся и никогда не становится объектом наслаждения.

3. С позиции различия (бхеда): Воля йогина всегда направлена на соединение с Шивой. Существуют следующие интерпретации этой сутры.

1. Интеллектуальное знание является пищей, которую нужно переварить, превратить ее в опыт.

2. Для Йогина ограниченное знание, являющееся причиной связанности, является пищей, которая уничтожается.

3. Высшее знание, знание своей сущности является пищей, которая приносит удовлетворение.